



Monica Isidoro
portfolio 2025

MONICA ISIDORO
artista visual abstracta

ARTIST STATEMENT

Mi trabajo nace del diálogo entre color, materia y gesto, en una búsqueda por capturar aquello que no siempre se puede nombrar: emociones suspendidas, momentos de quietud y capas de tiempo que dejan huellas sutiles. A través de paletas que evocan la naturaleza, construyo superficies donde lo orgánico y lo intuitivo conviven, manteniendo siempre un espacio para lo inacabado y para que la obra respire. Pinto desde la presencia: cada trazo registra un estado emocional, una energía fugaz o un pensamiento que se despliega en silencio. También desarrollo experiencias de pintura en vivo, donde el proceso se vuelve un puente que conecta personas, transforma atmósferas y genera encuentros. Mi práctica es, en esencia, una búsqueda de armonía interior y de pausas que permitan detener el tiempo y escuchar.



BIOGRAFÍA

Soy artista visual argentina y Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional de las Artes. Actualmente vivo y trabajo en la península ibérica, donde continúo desarrollando una práctica centrada en la pintura abstracta. Mi obra nace del encuentro entre el gesto y la materia: capas que aparecen y se desvanecen, superficies que registran tiempos superpuestos y una búsqueda constante por capturar aquello que se percibe más que se explica. Trabajo en estudio creando piezas que exploran la sensibilidad del color, la textura y la intuición, y presento mi obra en galerías y espacios expositivos. También realizo pintura en vivo en eventos culturales, corporativos y ferias, donde el proceso se abre al público y la obra se construye como experiencia compartida. Además, desarrollo piezas y proyectos específicos

para espacios vinculados al real estate y la arquitectura, integrando mi lenguaje pictórico a entornos habitados y en transformación.

Mi práctica continúa expandiéndose a partir de la observación, la presencia y el deseo de transformar espacios a través del gesto y la pintura.



ÍNDICE DE SERIES

- 01 _ Frontera
- 02 _ Camino
- 03 _ Nosotras
- 04 _ Volver a decir
- 05 _ Hoy

SERIE FRONTERA

En desarrollo

01 _ Limite

02 _ Periferia

03 _ Espera

04 _ Transitar

Serie en desarrollo, nace de la realidad que habito. Cada obra es una respuesta a una percepción interna que se proyecta sobre el territorio que me rodea. No trabajo desde la representacion literal, sino desde la forma en que esa experiencia se traduce en gesto color y estructura.

La serie avanza conmigo: entre bordes, pausas y desplazamientos.

LIMITE

2 0 2 5

Técnica mixta, acrílicosobre tela 50x100cm

Impulso, escuchar esa inquietud interna que pide avanzar.





PERIFERIA

2 0 2 5

Técnica mixta, acrílico sobre tela 100 x 70 cm

Desajuste, es la sensación de estar al borde de algo, de lo que rodea sin entrar.



ESPERA

2 0 2 5

Tecnica mixta,acrílicosobre tela155x90cm

Pinto lo que se desvanece, las huellas que quedan. Busco habitar la pausa, dejar que lo inacabado respire.

TRANSITAR

2 0 2 5

Técnica mixta, acrílico sobre tela 70 x 100 cm

En esencia, una reflexión, sobre el acto mismo de estar en camino – entre lo que dejamos atrás y lo que todavía no sabemos nombrar.



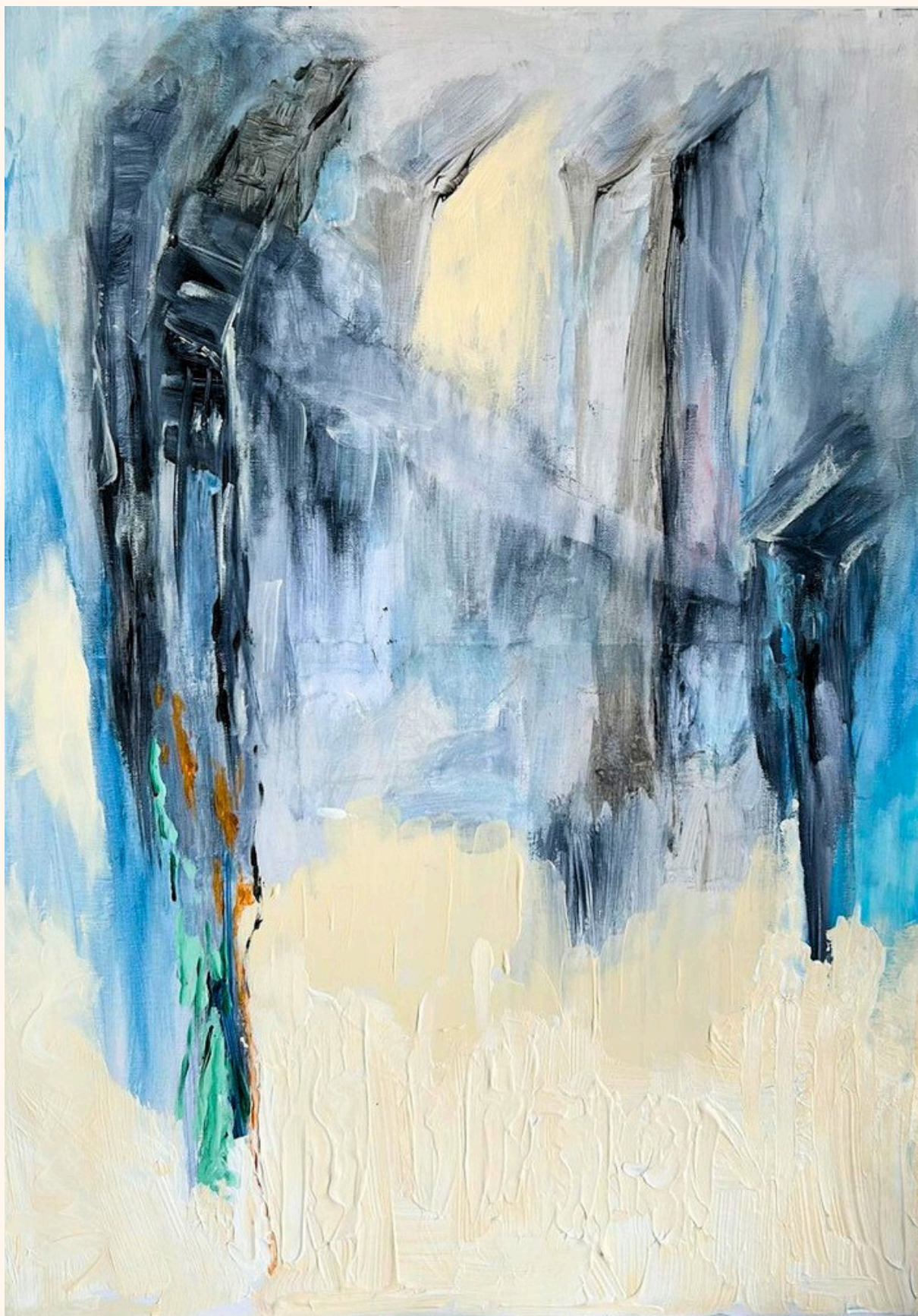
En la serie caminos los lugares
se disuelven en color, en
materia: bordes que se
quiebran, luces que se
esparcen, estructuras que
emergen y desaparecen como
recuerdos en tránsito.

Pinto desde la memoria
sensorial, lo que vibra, lo que
vuelve.

Mi obra es un paisaje emocional
en constante movimiento, un
territorio donde la experiencia
se convierte en atmosfera.

SERIE CAMINO

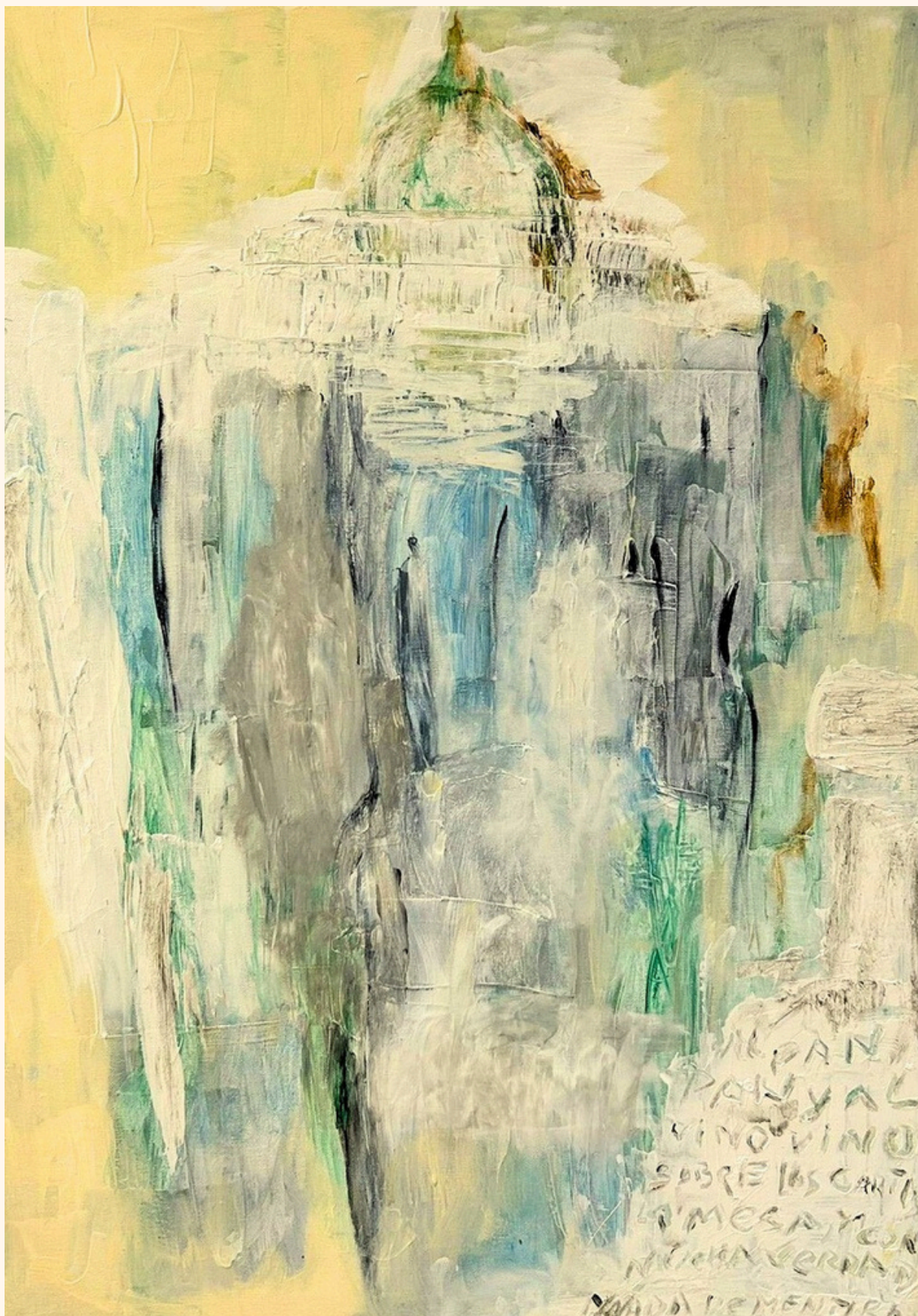
- 01 _ Camino NY 2 0 2 5
- 02 _ Camino BA
- 03 _ Camino OP
- 04 _ Camino MAD
- 05 _ Camino SC



CAMINO NY

2 0 2 5

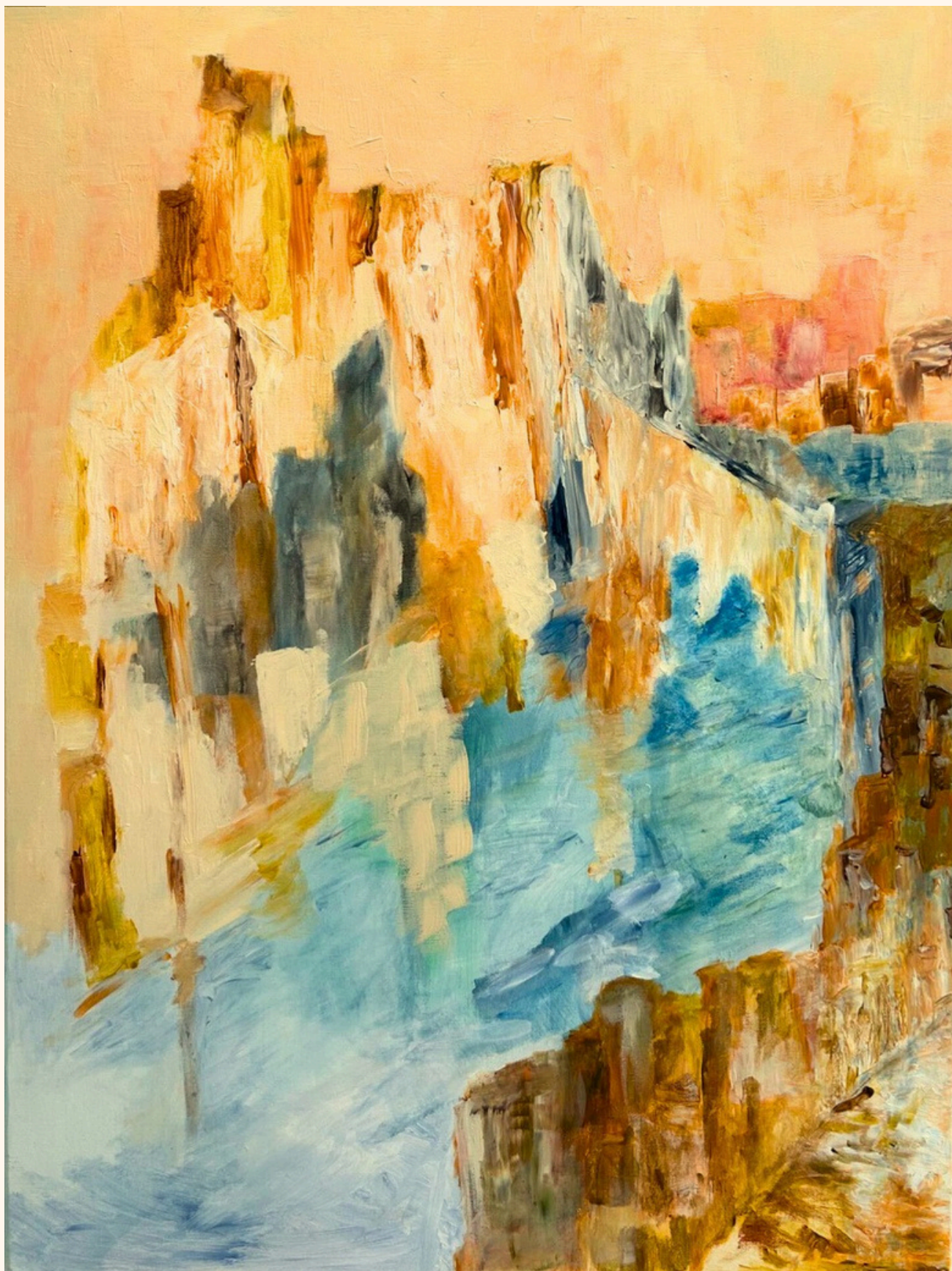
Técnica mixta, acrílico sobre tela 70 x 50 cm



CAMINO BA

2025

Técnica mixta, acrílico sobre tela 70 x 50 cm



CAMINO OP

2 0 2 5

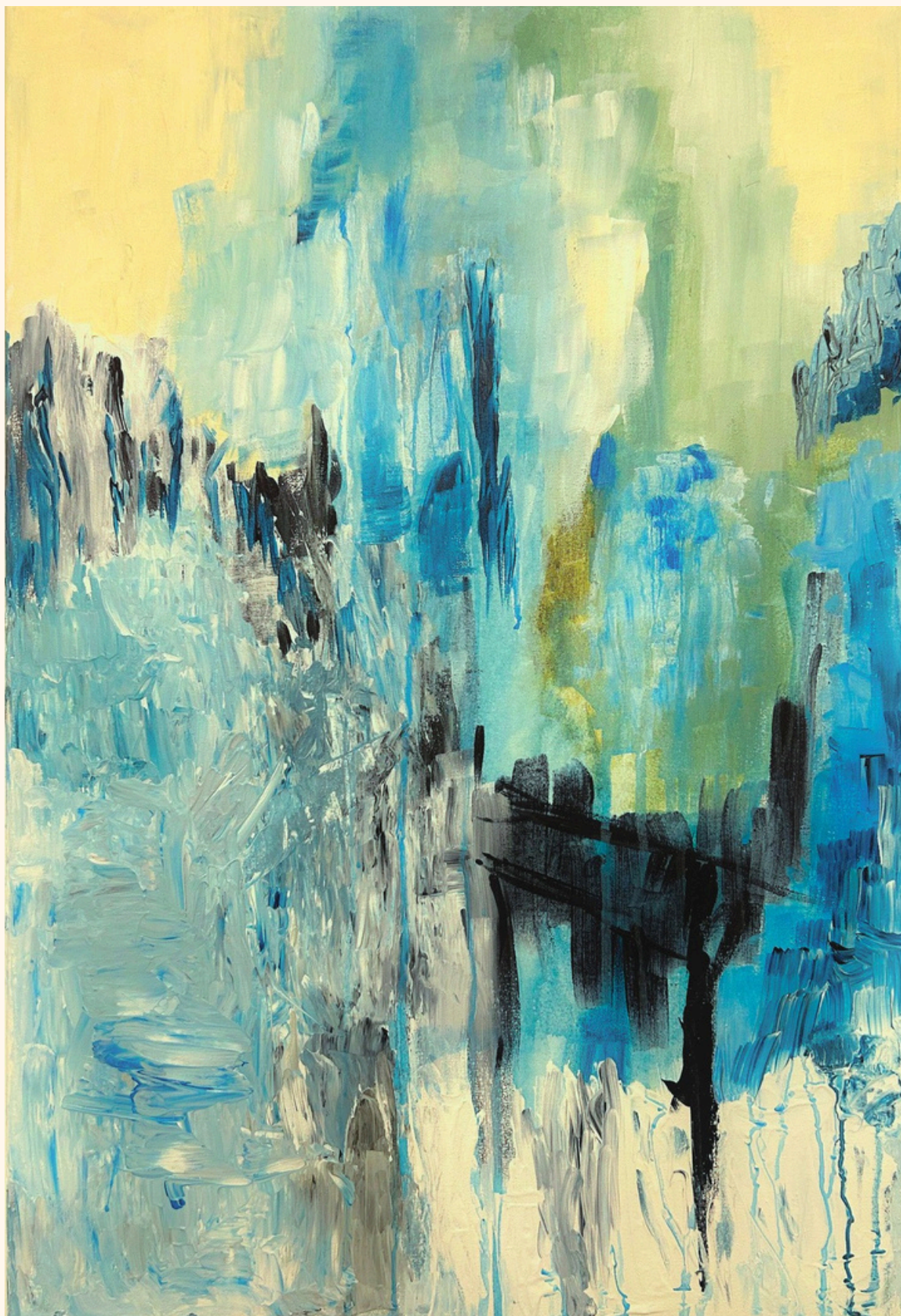
Técnica mixta, acrílico sobre tela 80 x 60 cm



CAMINO MAD

2 0 2 5

Técnica mixta, acrílico sobre tela 60 x 80 cm



CAMINO SC

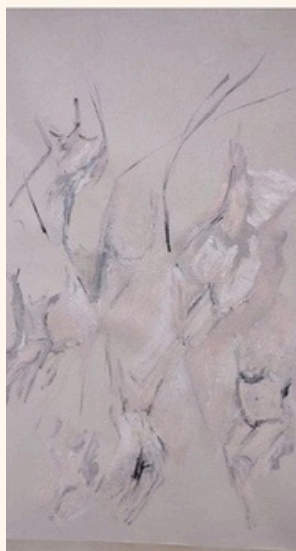
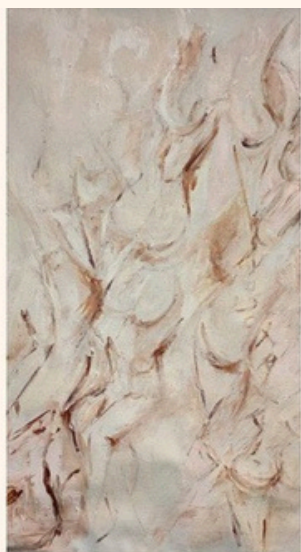
2 0 2 5

Técnica mixta, acrílico sobre tela 60 x 40 cm

NOSOTRAS

2 0 2 2

Un símbolo de unión y la
solidaridad entre mujeres que se
unen para apoyarse y
empoderarse mutuamente.
Desde el gris y blanco inicial
hasta la última pieza etérea,
“Nosotras” es un recordatorio de
que la lucha por la igualdad de
género es un camino que
debemos recorrer juntas.



SERIE NOSOTRAS

2 0 2 2

9 piezas. Acrílico sobre tela 50 x 35 cm

VOLVER A DECIR

2 0 2 0

01 _ Des formación

02 _ 30 horas

03 _ Junio

En esta serie articulo una obra de denuncia.

Estas obras me atraviesan, me acercan a la joven que fui, que, desde una radio y un diario, hablaba de una sociedad injusta, intentaba hacer escuchar voces calladas, y que hoy a través de otro lenguaje, la pintura puedo... Volver a Decir.



DES FORMACIÓN

2019

Técnico Mixta, sobre tela 155 x 106 cm

Informacion que no informa, confunde.

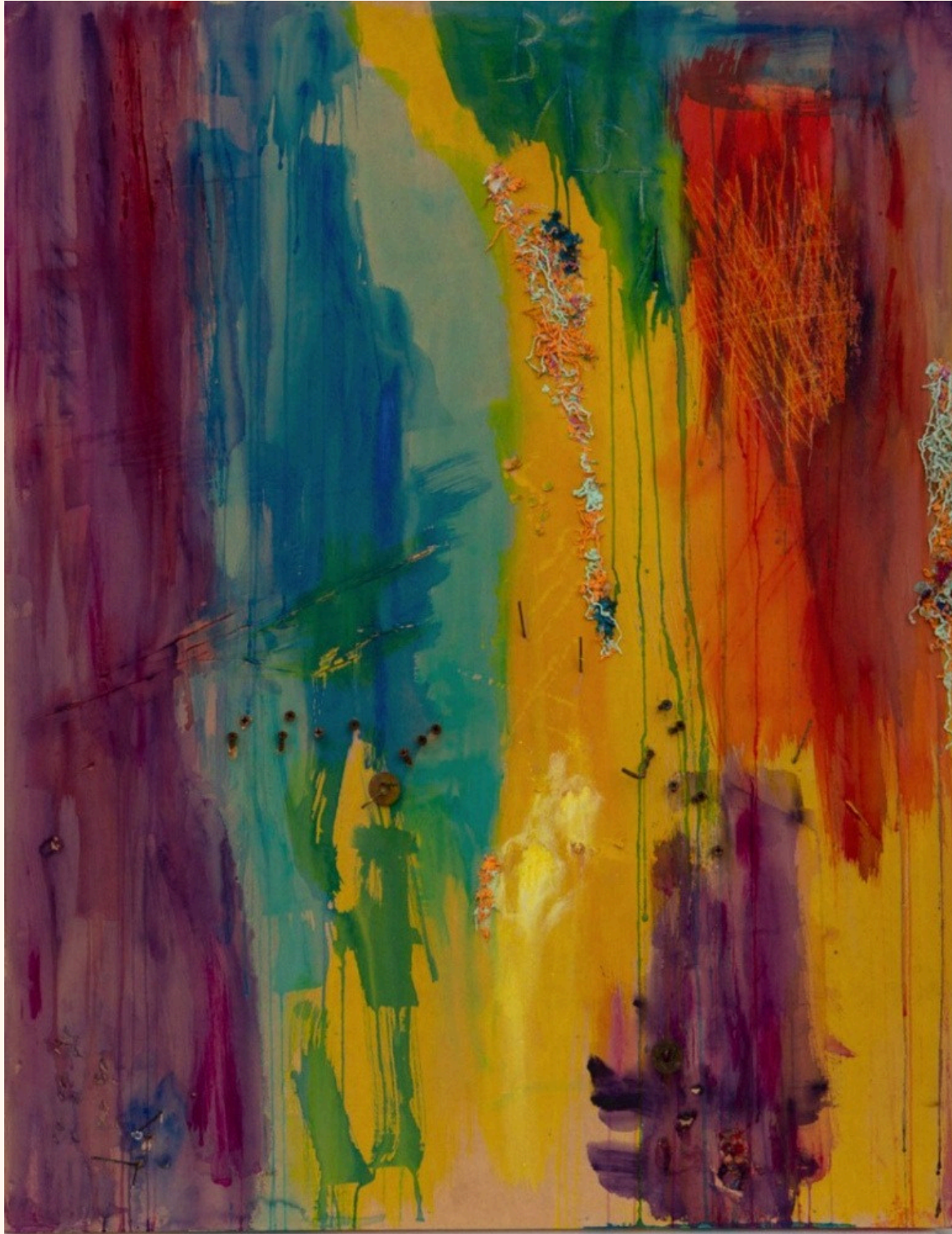


30 HORAS

2 0 1 9

Acrílico, telas, alfileres y perforaciones 80 x 80 cm

Tiempo que transcurre, entre que mata y
mata un hombre a una mujer en
Argentina, mi país.



JUNIO

2020

Técnica mixtasobremadera,90x70cm

LGBTQ+ Mes de celebración, de lucha, de visibilización.

SERIE HOY

2 0 1 8

“Hoy” es una invitacion a detener el tiempo, a respirar a sentir. A través de estas 5 obras me adentro en la esencia del presente, sin títulos, sin etiquetas, sin expectativas. Solo el ahora, solo el momento, solo la emoción del



#1 DE LA SERIE HOY

2 0 1 8

Técnica mixta, acrílico sobre tela 90 x 100 cm



#2 DE LA SERIE HOY

2 0 1 8

Acrílico sobre tela, 80 x 100 cm



#3 DE LA SERIE HOY

2 0 1 8

Acrílico sobre tela, 70 x 90 cm

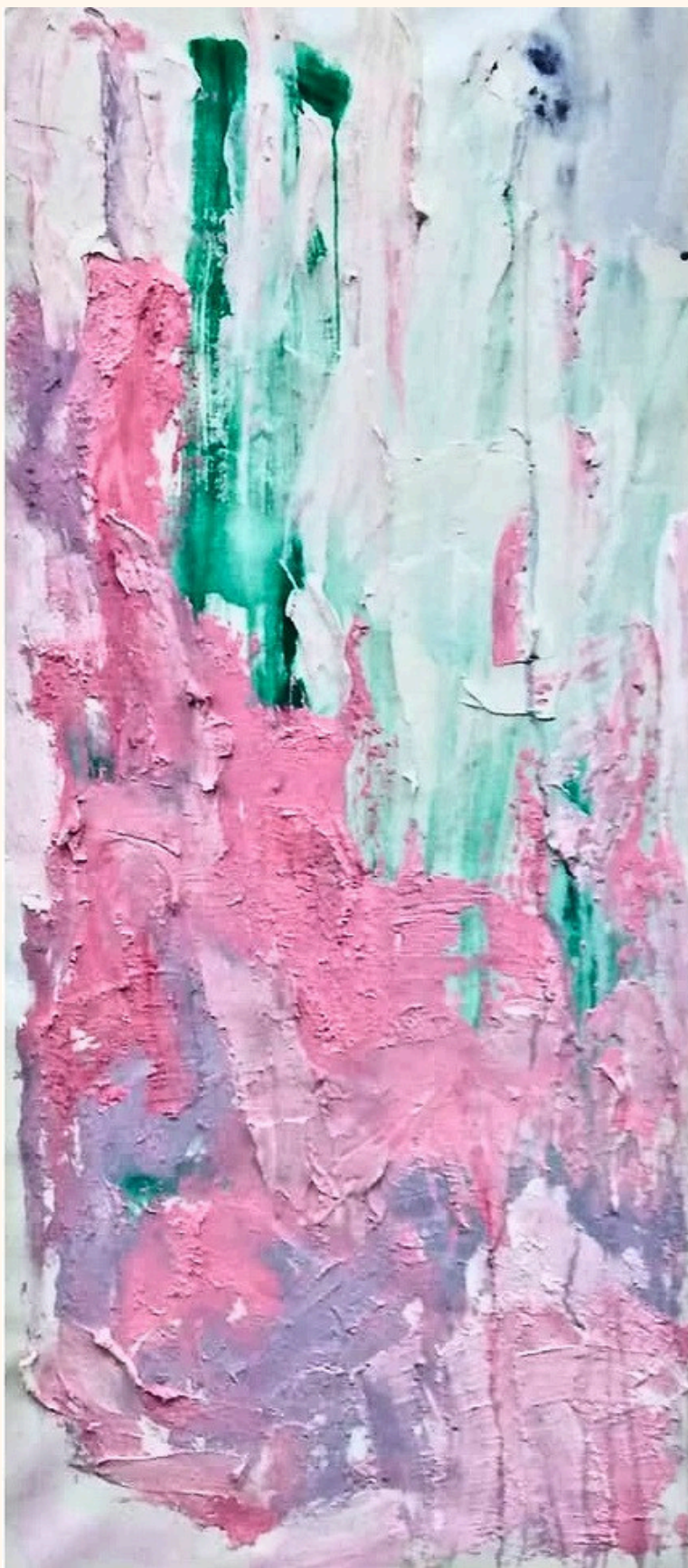


#4 DE LA SERIE HOY

2 0 1 8

Acrílico sobre tela, 45 x 198 cm





#5 DE LA SERIE HOY

2 0 1 8

Acrílico sobre tela, 90 x 45 cm

PROCESO CREATIVO

Mi proceso creativo nace de un diálogo íntimo entre emoción, color y materia. Antes de comenzar, me sumerjo en mis paisajes internos y observo la tela en silencio, esperando que aparezca la atmósfera que guiará la obra. La paleta se abre como un mapa emocional: tonos tierra, gestos amplios y texturas que evocan calma, tiempo y memoria. Pinto dejándome llevar por la intuición, entrando en un estado de flujo donde el entorno se desvanece. Cada pincelada responde a una sensación, y la obra se construye como un reflejo honesto de mi mundo interior. Cuando pinto en vivo, esa energía se expande y la creación se convierte en una experiencia compartida.



EVENTOS

- 2025 _ SIMED - Century 21 Infinity Exhibition - Malaga, España
- 2025 _ Solinca Arrabida - Evento del dia de la mujer - Porto, Portugal
- 2023 _ Arbore -Feria Natal - Porto, Portugal
- 2022 _ Zero 618 Art Gallery - Introspeccion II - Buenos Aires, Argentina
- 2021 _ Feria de arte 783 - Estudio 4 taller - Buenos Aires, Argentina
- 2020 _ Prana Gallery - Un Artista por dia - Buenos Aires, Argentina

SERVICIOS

Pintura en vivo para eventos

Creacion de obra comicionada

Expocicion en galerias

Talleres y workshops

C O N T A C T O

Monica Isidoro

351 911 707 534

monicaisidoroart@gmail.com

[linkedin.com/in/monicaadrianaisidoro/](https://www.linkedin.com/in/monicaadrianaisidoro/)

